



# Lauka pētījumi

Vides risinājumu institūta  
mākslas un zinātnes izstāde  
Vasara 2021

# Lauka pētījumi

## Vides risinājumu institūta mākslas un zinātnes izstāde

Izstādes komandā apvienojušies dažādu disciplīnu zinātnieki, mākslinieki, pētnieki un praktiķi.

### Izstādes dalībnieki:

Linda Boļšakova  
Starptautiska etnobotānikas pētnieku grupa *DiGe*  
*IevaKrish* un Ēriks Eriksons  
(pedalās Jolanta Strikaite, Emīlija Berga, Marģers Vanags un Mārtiņš Zvirbulis)  
Sandra Kosorotova  
Esmeralda Purvišķe  
Maksims Šenteļevs  
Alīse Vorobeja  
Zahars Ze

### Izstādes projekta eksperti:

Rūta Abaja  
Dr. Dainis Jakovels  
Kristīne Berķe-Ļubinska  
Dr. Aigars Kokins  
Dr. Arta Kronberga  
LIFE CRAFT lauksaimnieki un lauksaimnieces  
Uģis Rotbergs  
Dace Zariņa

### Izstādes projekta direktore:

Guna Dātava

### Asociētais kurators, programma *Dabiski*:

Žulijens Nuhums Kulibali (2ANNAS ISFF)

*Marinēti garie gurķi* (Katrīna Neiburga, 2017)  
*Dievam tīkams* (Madara Dišlere, 2010)  
*Rīgas kaķi* (Jon Bang Carlsen, 2014)  
*Sistēma* (Armands Začs, 2010)  
*Dzintara dzimšana* (Uģis Olte, Lāsma Lagzdiņa, 2014)  
*Fabula* (Žanete Skarule, 2019)

### Izstādes arhitektūras koncepcija:

Līva Kreislere

### Izstādes un tekstu krājuma vizuālā koncepcija un dizains:

Anete Krūmiņa

### Sabiedriskās attiecības:

Magda Jēgere  
Megija Mīlberga

### Izstādes radošās koncepcijas autors un producents:

Aleksejs Beļeckis

### Kontakti:

[Facebook](#) / [Instagram](#) / [Twitter](#)  
[@videsinstituts](#)  
[#LaukaPetijumi](#)

### Preses koordinatore:

Megija Mīlberga  
Vides risinājumu institūts  
[megija.milberga@vri.lv](mailto:megija.milberga@vri.lv)  
+371 26430693  
[videsinstituts.lv/](http://videsinstituts.lv/)

### Norises laiks:

2021. gada vasara  
Cēsu pilsmuižas klēts

### Ieceres autori:

Vides risinājumu institūts  
LIFE CRAFT iniciatīva

### Izstādes sadarbības partneri:

Rīgas Starptautiskais īsfilmu festivāls 2ANNAS  
Mākslas telpa MALA  
P. Stradiņa medicīnas vēstures muzejs

# Lauka pētījumi

**Kā dzīvot līdzsvarā starp dabu, cilvēka vēlmēm un vajadzībām? Vides risinājumu institūts Izziņo mākslinieku un zinātnieku sadarbībā tapušo izstādi “Lauka pētījumi”, kas būs skatāma šī gada vasarā Cēsu pilsmuižas klētī un Zinātnes un mākslas centrā “Brūzis”.**

Mākslas un zinātnes izstāde “Lauka pētījumi” ir aicinājusi pie vides izpētes jautājumiem kopīgi strādāt šķietami nesaistītus profesionāļus – māksliniekus un zinātniekus. Kā izziņāt to, kas ir tepat blakus – paralēlās pasaules katrā dabas elementā? Kā ieklausīties sevī, patiesi ieklausoties dabā, vai, otrādi, apzinot pašam savu ķermeni, izziņāt apkārtējo? Vai ar dabu var veidot attiecības kā ar partneri? Vai šīs attiecības ir abpusējas?

Mākslinieki, Izmantojot gan mākslas, gan zinātnes piedāvātos instrumentus, paplašina ierasto pētījumu lauku, pievienojot ķermeņa uztveres spējas – sajūtas, intuīciju, emocijas un maņas –, lai tieši un nepastarpināti eksponētu izziņāto un sajūsto. Tie ir pētījumi par cilvēka un dabas attiecību trauslumu, atvērtību daudzveidībai un iztēles ceļojumiem nākotnē. Cēsu pilsmuižas klētī, paplašinot priekšstatus par apkārtējo vidi, pārvērtīsies par procesu un eksperimentu telpu ar instalācijām, skaņu ainavām, tekstiem, filmām un performansēm, kas fiksē vides, kuras vairs nekad neatkārtosies.

Izstādē ir iekļauta un klātienē būs skatāma latviešu kino režisora un publicista Žulijena Nuhuma Kulibali kurētā īsfilmu programma “Dabiski”; ar Katrīnas Neiburgas, Madaras Dišleres, Jona Banga-Karlsena (Dānija), Armanda Zača, Žanetes Skarules, Uģa Oltes un Lāsma Lagzdiņas filmām. Īsfilmu programma tapusi sadarbībā ar starptautisko īsfilmu festivālu 2ANNAS.

Izstādes publiskās programmas norises laikā varēs piedzīvot sarunas ar izstādes dalībniekiem, diskusijas un performances. Izstādes “Lauka pētījumi” radošā koncepta autors ir mākslinieks Aleksejs Beļeckis.

# Projektu apraksti

## Linda Boļšakova

Linda ir vizuālā māksliniece, kura veido arī instalācijas un performances. Viņa savā izpētē balstītajā praksē skata dažādas cilvēka un dabas mijiedarbības formas, kā arī veido paralēles starp cilvēka un citiem materiālajiem ķermeņiem, īpaši pievēršoties augiem. Lindas mākslinieciskās izpētes mērķis ir izcelt šo saikni un nostiprināt piederības sajūtu kopīgai ekosistēmai un līdzāspastāvošo būtņu kopienai. Mākslinieces darbība mudina iedomāties dažādus savstarpēju attiecību modeļus, veidojot telpu empātīgai un ilgtspējīgas kultūrai. Balstoties objektu orientētā ontoloģijā, jaunajā materiālismā, ekofeminisma teorijā un procesuālajā domāšanā, Linda atzīst visu būtņu vienlīdzību.

[lindabolsakova.com](http://lindabolsakova.com)

## Etnobotānikas pētnieku grupa *DiGe*

Pētnieku apvienība, kas koncentrējas uz vietējo dabas resursu, jo īpaši augu un cilvēku attiecībām, tajā skaitā, augu pielietojumu.

Grupa "Lauka pētījumos" izstrādā divus darbus – attīstot jau iepriekš veiktu pētījumu *Dagdā*, kā arī veidojot pētījumu kopā ar *CRAFT LIFE* lauksaimniecībām Latvijā. Pētījumi pievēršas vidē bieži sastopamām augu sugām, kā arī augu un cilvēku līdzatkarības jautājumiem. *DiGe* grupa interesējas par veidiem, kuros mākslas metodes komplimentē tradicionālās zinātnes pētniecības metodes, tāpēc tās dalībnieki aktīvi iesaistās dažādos ar mākslu saistītos starpdisciplināros notikumos.

Grupu sastāv no *DiGe* projekta komanda no Ca' Foscari Venēcijas Universitātes - asociētā profesore **Renata Sōukand**, postdoktorantes **Dr Baiba Prūse**, **Dr Valeriia Kolosova** un **Dr Nataliya Stryamets**, PhD studentes **Julia Prakofjewa**, **Olga Belichenko**, **Giulia Mattalia**, kā arī prakticante **Cristina Flora** un pētnieks **Dr Raivo Kalle** (University of Gastronomic Sciences), piesaistot arī Vageningenas Universitātes postdoktoranti **Dr Marthe Derkzen** un studenti **Berbera Bergstra** un Latvijas Universitātes magistra studenti **Zani Gribusti**, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta pētnieci **Dr Unu Smilgaini** un citiem.

[unive.it/pag/33443](http://unive.it/pag/33443)

## *IevaKrish* un Ēriks Eriksons

(pied. Jolanta Strikaite, Emīlija Berga, Margērs Vanags un Mārtiņš Zvirbulis)

Apvienība *IevaKrish*, kuras sastāvā ir Ieva Gaurilčikaitē-Sants un Krišjānis Sants, ir mākslinieki, kuri savā mākslinieciskajā praksē apvieno deju, vizuālo un kustību mākslu, teātri un performanci. Ieva un Krišjānis ir horeogrāfi, dejotāji un scenogrāfi, kuri pievēršas telpas un cilvēka mijiedarbības arhitektūras veidošanai. Ēriks ir dejotājs, horeogrāfs un pasniedzējs no Zviedrijas, kurš savā praksē pievēršas ķermeņa un kustības modeļu paplašināšanai. Mākslinieku interesē uztveres izmaiņas un tradicionālā kustību māksla, tostarp mūzika, dejas un amatniecība Baltijā, kā arī to iterācijas laikmetīgajā dejā.

"Lauka pētījumos" mākslinieki dekonstruē savu dejas izrādi "Tuvumā tukšums", kas pievēršas kosmogoniskiem pasaules radīšanas stāstiem. Izrāde pārtaps par instalāciju, kuru divu mēnešu garumā pavadīs dejas un kustības performatīvie akti. Akcentējot dekonstrukciju un rekonstrukciju kā pasaules un dabas procesu virzītājspēkus, mākslinieki attēlo cilvēku mitoloģiskā tukšuma tuvumā – vietā, kur apzināt



# Projektu apraksti

un izvērtēt esošo un kļūt par jaunā veidotāju. Ar performatīvām interpretācijām instalācijai pievienosies dejotāji Emīlija Berga un Marģers Vanags, dziedātāja Jolanta Strikaite un režisors Mārtiņš Zvirbulis.

[erikssonerik.com](http://erikssonerik.com)

[ievakrish.com](http://ievakrish.com)

## Sandra Kosorotova

Sandra ir māksliniece un dizainere no Tallinas, kura strādā ar tekstu un tekstilu. Visbiežāk māksliniece veido funkcionālus apģērbus un izstāda tos mākslas telpās. Šobrīd Sandra ir vien no līdzvadītājām Narvas mākslas rezidences veidotajiem kopienas dārzjiem. Papildus, Sandru interesē agroekoloģija. Izstādes ietvaros sadarbojoties ar Vides risinājumu institūta pētniekiem, māksliniece pievērsīsies pārtikas audzēšanas nākotnei un mazajai lauksaimniecībai, kā arī mazdārziņu potenciālam cilvēka un dabas resursu ekspluatācijas optimizācijai.

[sandrakosorotova.com](http://sandrakosorotova.com)

## Žulijens Nuhums Kulibali

Latviešu kino režisors un publicists, kurš veido dažādus kino fenomenus apskatošus rakstus, lekcijas un piedalās audiovizuālās mākslas jaunrades projektos. Izstādes ietvaros Žulijens kūrē īsfilmu programmu *Dabiski*, kas kalpo par "Lauka pētījumi" tematisko ievadu. Šajā izlasē viņš piedāvā dažādus skatupunktus tam, ko mēdz dēvēt par dabisku. Pēc Žulijena teiktā, programmā iekļautie darbi ir izvēlēti, raugoties uz veidu, kādā to autori atveidojuši savu vidi un cilvēka (vai civilizācijas) lomu tajā – filmas iezīmē gan dažādas attieksmes, gan, tāpat kā jebkurš mākslas darbs, fiksē vides, kuras vairs nekad nebūs tieši tādas pašas.

*Marinēti garie gurķi* (Katrīna Neiburga, 2017)

*Dievam tīkams* (Madara Dišlere, 2010)

*Rīgas kaķi* (Jon Bang Carlsen, 2014)

*Sistēma* (Armands Začs, 2010)

*Dzintara dzimšana* (Uģis Olte,

Lāsma Lagzdiņa, 2014)

*Fabula* (Žanete Skarule, 2019)

Programma *Dabiski* tapusi sadarbībā ar Rīgas Starptautisko īsfilmu festivālu *2ANNAS*, kas šogad norisinājās 25. reizi.

## Līva Kreislere

Līva ir arhitekte un urbāniste. Savā darbībā Līva pievēršas pilsētvides un kultūras procesu pētniecībai, savā radošajā praksē iztaujājot arhitektūras starpdisciplināro potenciālu. Līva nodarbojas ar urbāno plānošanu, attīstību, kā arī grafisko un interjera dizainu. Kreislere veido arī telpiskā dizaina koncepcijas un realizācijas mākslas izstādēm.

[kreislere.viewbook.com](http://kreislere.viewbook.com)

## Esmeralda Purviške

Funkcionālā dizaina un keramikas meistare Esmeralda savā praksē savieno tradicionālo dizainu ar laikmetīgo un smeļas iedvesmu dabas formās un to veidošanās principos. Māksliniece strādā galvenokārt ar

# Projektu apraksti

porcelānu, ko saskata kā sarežģītāko formas veidošanas materiālu, un darina savus darbus tikai pašrocīgi, nezaudējot personības saistību ar radīto objektu. Esmeralda cilvēka un dabas mijiedarbību savos darbos atspoguļo gan formās, gan to funkcijās. Māksliniece, iztēlojoties augu nākotnes formas, izstādei veidos videi pielāgotas porcelāna skulptūras, ar tām pētot augu ķermeņa veidošanas principus, caur formu un materiālu ilustrējot to, ka vidē viss pastāv saistībā, saķerē un absolūtā savstarpējā mijiedarbībā.

[fold.lv/2019/12/vienkarsi-rotalajoties-esse-ceramics-trauki/](http://fold.lv/2019/12/vienkarsi-rotalajoties-esse-ceramics-trauki/)

## Maksims Šenteļevs

Maksims ir skaņu mākslinieks un arhitekts, kura mākslinieciskā prakse pievēršas skaņas, telpas un kultūras līdzdarbības pētniecībai. Maksims arī darbojas kā koordinators starptautiskajam mākslas projektam bernurits. No lauka pētījumos iegūtajiem datiem, Izstādei mākslinieks veidos aptverošu skaņu ainavu. "Skaņainavas kartēšana" ir vides skaņu izpētes process, kurā kompleksi tiek izpētītas un ierakstītas vides elementu skaņas nelielu biotopu ietvaros, rūpīgi izsekojot to daudzveidībai vienotā sistēmā. Nevardarbīgi izjaucot skaņu ainavu ar pētnieciskām metodēm, tiek veidota tās skaņu karte – mirkļa mijiedarbības dokuments, kurā daļa vides ir apvienota ar pētnieka pieredzi. Šīs izpētes dokuments paver jaunu pieredzi iekšējo sajūtu vērojumā – tiešā miedarbībā ar skaņu lauku caur nevardarbīgu pieskārienu, virsmu vibrāciju, dziļo ieklausīšanos un apzinātu klātesamību.

[bernurits.com/lauka\\_ieraksti/soundscape%20mapping/soundscape%20mapping.html](http://bernurits.com/lauka_ieraksti/soundscape%20mapping/soundscape%20mapping.html)

## Zahars Ze

Zahars ir multimākslinieks, par kura svarīgāko iedvesmas avotu kalpo daba – viņš saskata cilvēku kā draudzīgu daļu no visas "dzīvās sistēmas". Zahars darbojas pilsētvides mākslas projektos, veidojot dažāda formāta sienu gleznojumus, eksperimentējot ar ielu mākslu; papildus Zahars strādā ar keramiku, mūziku, grafiku un dizainu.

"Lauka pētījumos" Zahars pievēršas mūsu vidē ierastām augu sugām – mākslinieks kopā ar pētnieku grupu DiGe uzdod jautājumu par cilvēka līdzatkarību no pārējām Zemes dzīves formām, procesā pieskaroties tādām tēmām kā atvērtība daudzveidībai, atbrīvošanās no bailēm un stereotipiem, un empātijai kā būtiskam instrumentu citādā sapratnei.

[zaharsze.com](http://zaharsze.com)

## Alīse Vorobeja

"Lauka pētījumos" Alīse strādā pie izstādi pavadoša tekstu krājuma, rakstot par cilvēka daudzveidīgajām saiknēm, mainīgām vidēm, bērniību kā cilvēka tabula rasa stāvokli un visa nezūdamību pasaulē.

# Izstādes tapšanā iesaistītie speciālisti

## **Rūta Abaja**

Rūta ir bioloģe ar padziļinātām zināšanām par kukaiņu ekoloģiju, bet ar plašu skatījumu sauszemes dabas vērtībās. Vides risinājumu institūta pētniece, kura tā ietvaros vada un īsteno dabas projektus par zālājiem, purviem, mežiem un palienēm. "Lauka pētījumu" veidošanā Rūta iesaistās kā speciāliste un konsultante vairāku mākslas darbu un kopējās koncepcijas attīstīšanā.

[researchgate.net/profile/Ruta-Abaja](https://researchgate.net/profile/Ruta-Abaja)

## **Dainis Jakovels**

Dainis ir Vides risinājumu institūta vadošais pētnieks un institūtā vada attālās izpētes nodaļu, kuras mērķis ir izstrādāt un attīstīt tehnoloģijās un datos balstītus risinājumus vides novērtēšanai un monitoringam.

[researchgate.net/profile/Dainis-Jakovels](https://researchgate.net/profile/Dainis-Jakovels)

## **Arta Kronberga**

Dr. Arta Kronberga ir vadošā pētniece ar vairāk kā 25 gadu pieredzi pētnieciskā darbā, specializējoties augu selekcijā, ģenētisko resursu izpētē un agrotehniskajos pētījumos. Dr. Kronberga ir eksperte tādu ārstniecības un aromātisko augu un garšaugu pielāgošanai bioloģiskajā lauksaimniecībā, kuriem ir augstas prasības pret apkārtējo vidi.

[researchgate.net/profile/Arta-Kronberga](https://researchgate.net/profile/Arta-Kronberga)

## **Kristīne Berķe - Ļubinska**

Kristīne Berķe - Ļubinska ir pētniece, Vides risinājumu institūta Praktiskās entomoloģijas laboratorijas vadītāja. Viņai ir pieredze darbā ar dažādām kukaiņu un dzīvnieku sugām. Četrus gadus Kristīne ir nostrādājusi Rīgas Nacionālajā zooloģiskajā dārzā, kur bija atbildīga par dažādu sugu indesvaržu (Dendrobatidae) pavairošanu un kolekcijas dzīvnieku uzturēšanu. Kristīne ir izstrādājusi un atjaunojusi protokolus dažādu barības dzīvnieku vairošanai un audzēšanai, ieskaitot augļu mušīgas, mājas mušas, pupu sēklgraužus, tarakānus, circeņus, nematodes un arī sliekas. Šobrīd piedalās pētījumā "Ēterisko eļļu destilācijas atlikumi kā potenciāla izejviela ilgtspējīgiem augu izcelsmes produktiem ar repelentu iedarbību".

[videsinstituts.lv/lv/projekti/bioekonomika/biologiski-kaiteklu-atbaidisanas-lidzekli](https://videsinstituts.lv/lv/projekti/bioekonomika/biologiski-kaiteklu-atbaidisanas-lidzekli)

## **Dace Zariņa**

Dace Zariņa ir Vides risinājumu institūta pētniece un galvenā dārzniece. Dacei ir vairāk nekā 20 gadu pieredze dārzniecībā. Vairāk nekā 10 gadus viņa strādājusi kā ainavu dizainere Lielbritānijā, kā arī piedalījusi pilsētvides dārzu attīstīšanā, sadarbojoties ar māksliniekiem un vietējām kopienām. Dace ir pabiegusi Bulduru dārzkopības tehnikumu Ainavu dizainera / florista specialitātē, kā arī apguvusi biodinamisko lauksaimniecību. Pašlaik piedalās VRI pētījumā "Audu kultūru pielietojuma izpēte apdraudēto ārstniecības augu sugu komerciālai pavairošanai".

[videsinstituts.lv/lv/projekti/bioekonomika/audu-kulturu-pielietosana-apdraudeto-augu-pavairošanai](https://videsinstituts.lv/lv/projekti/bioekonomika/audu-kulturu-pielietosana-apdraudeto-augu-pavairošanai)

# Notikumi

## 25. marts

### Diskusija “pieslēgties biotopam”, Rīgas Starptautiskā īsfilmu festivāla 2ANNAS ietvaros.

Diskusija pievēršas jautājumam par to, vai un kā dažādu mākslinieku darbu un skatpunktu iepazīšana var mainīt mūsu attiecības ar vidi. Tajā piedalās māksliniece Linda Boļšakova, režisors un publicists Žulijens Nuhums Kulibali, skaņu mākslinieks un arhitekts Maksims Šenteļevs, kā arī Eiropas Klimata pakta vēstnieks un Pasauls Dabas Fonda (WWF Latvija) valdes priekšsēdētājs Uģis Rotbergs. Sarunu atklās festivāla 2ANNAS programmas direktore Laima Graždanoviča, un to vadīs vadītā kuratore Zane Zajančauska.

[2annas.lv/lv/jaunumi/festivals-2annas-aicina-uz-diskusiju-par-makslas-cilveka-un-vides-mijiedarbibu](http://2annas.lv/lv/jaunumi/festivals-2annas-aicina-uz-diskusiju-par-makslas-cilveka-un-vides-mijiedarbibu)

## 13. aprīlis

### Diskusija “ilgtspējība izklaides industrijā”, Rīgas Starptautiskā īsfilmu festivāla 2ANNAS ietvaros.

Diskusija pulcē Latvijas kultūras organizāciju pārstāvjus un pievēršas viņu pieredzei ilgtspējīgu pasākumu organizēšanā. Diskusiju moderē Eva Johansone un tajā piedalās Vides risinājumu institūta projektu vadītāja Guna Dātava, Latvijas Jaunā teātra institūta vadītāja Beka Bergere, mākslas zinātniece Daina Auziņa (*Muzeji Vides ilgtspējai*), Gundega Turnele (Laba Daba) un horeogrāfe Kristīne Brīniņa.

[2annas.lv/lv/pasakumi/industrijas-diena-vai-varam-but-zali-kino-industrijas-piemers](http://2annas.lv/lv/pasakumi/industrijas-diena-vai-varam-but-zali-kino-industrijas-piemers)

## 14. aprīlis

### Latviešu īsfilmu izlases programma “Dabiski”, Rīgas Starptautiskā īsfilmu festivāla 2ANNAS ietvaros.

Žulijena Nuhuma Kulibali veidota īsfilmu programma, kas skatāma gan īsfilmu festivāla 2ANNAS ietvaros, gan izstādes laikā Cēsīs. Programma piedāvā dažādas attieksmes pret to, kas ir dabiski un tajā skatāmas Katrīnas Neiburgas, Madaras Dišleres, Jona Banga Karlsena (*Jon Bang Carlsen*), Žanetes Skarules, Uģa Oltes un Lāsmas Oltes īsfilmas.

[2annas.lv/lv/pasakumi/25-2annas-isff](http://2annas.lv/lv/pasakumi/25-2annas-isff)

## 1. jūlijs – 31. augusts

### Izstāde “Lauka pētījumi” Cēsu pilsmuižas klētī un mākslas telpā MALA.

No 1. jūlija līdz 31. augustam Cēsu pilsmuižas klētī norisināsies mākslas un zinātnes izstāde “Lauka pētījumi”, kuras ietvaros starptautiska mākslinieku, zinātnieku un pētnieku grupa kopīgā procesā skatīs cilvēka un vides attiecības dažādos kontekstos. Izstāde un tās publiskā programma aicinās cilvēkus apzināties savu lomu kopējā ekosistēmā un pieņemt pēc iespējas apzinātākus lēmumus dabas resursu apsaimniekošanā.

## 20. – 21. augusts

### Sarunu festivāls “LAMPA”

Vides risinājumu institūta un Latvijas Dabas fonda kopīgi veidota sarunu programma par cilvēka un vides mijiedarbību. Plašāka informācija sekos.

[festivalslampa.lv/lv](http://festivalslampa.lv/lv)





# Lauka pētījumi

Publicitātes attēli [šeit](#)

## Par Vides risinājumu institūtu

Vides risinājumu institūts (VRI) ir starptautiska pētniecības un inovāciju organizācija, kas, apvienojot vispusīgi domājošus Latvijas un ārvalstu zinātniekus, māksliniekus, praktiķus un jauno tehnoloģiju sniegtās iespējas, izstrādā risinājumus ilgtspējīgai dabas resursu apsaimniekošanai.

Izstāde "Lauka pētījumi" top sadarbībā ar **Latvijas Dabas fondu**, Rīgas Starptautisko īsfilmu festivālu **2ANNAS** un mākslas telpu **MALA**, un norisinās "Klimata atbildīga lauksaimniecība Latvijā" (*LIFE CRAFT*) Nr. LIFE16 CCM/LV/000083 iniciatīvas ietvaros. Iniciatīvu un izstādi finansē Eiropas Savienības *LIFE* programma, Valsts reģionālās attīstības aģentūra, projekta partneri un Cēsu novada dome.



Vides  
Risinājumu  
Institūts

cēsis



CRAFT  
LIFE



Valsts reģionālās attīstības aģentūra

