



JCE Laikmetīgās mākslas biennāles “Eiropas jaunrade” 2019 - 2021 mākslinieku konkurss

NOLIKUMS

- Organizē:** Vides risinājumu institūts
- Sadarbībā ar:** Monrūžas pašvaldību Francijā;
Kaņepes Kultūras centru;
Cēsu novada pašvaldību.

VISPĀRĒJA INFORMĀCIJA

JCE (Jeune Creation Europeenne) Laikmetīgās mākslas biennāle (turpmāk – JCE Biennāle) ir septiņu valstu (Francijas, Dānijas, Latvijas, Portugāles, Spānijas, Rumānijas, Itālijas) sadarbības iniciatīva, kas radās 2000. gadā ar mērķi - dot atspēriena iespējas Eiropas jauniešiem māksliniekiem un veicināt viņu atpazīstamību pasaules mērogā. Latvijas dalības mērķis ir veicināt latviešu jauno mākslinieku starptautisko konkurētspēju un popularizēt Latviju kā pievilcīgu laikmetīgās mākslas un kultūras galamērķi.

JCE Biennāles Latvijas komanda šogad nolēmusi pievienot jaunu eksperimentālu dimensiju Latvijas mākslinieku atlasei. Lai akcentētu kuratoru māksliniecisko devumu izstāžu tapšanā, starp 8 perspektīvākajiem Latvijas māksliniekiem komanda rosinās iekļaut arī vienu daudzsološāko kuratoru. Bieži vien tieši kurators ir tas, kurš šķērso mākslas robežas, veicina plašākas diskusijas par izstādē apskatīto tēmu un piesaista citu jomu pārstāvju interesi, ļaujot parādīt mākslas lomu dažādās platformās.

1. Konkursa mērķis:

1.1. Atlasīt astoņus jaunus māksliniekus (līdz 35 gadiem), tostarp vienu kuratoru, kas pārstāvēs Latviju JCE Biennāles starptautiskajā konkursā. Mākslas darbu tēmai un tehnikai nav ierobežojumu.

1.2. Nodrošināt izvēlēto mākslinieku darbu piedalīšanos izstādēs septiņās Eiropas mākslas galerijās, segt transporta izdevumus, kā arī nodrošināt laureātu piedalīšanos JCE Biennāles izstāžu sērijas atklāšanā Parīzē 2019. gada oktobrī.



2. Konkursa uzdevumi:

- 2.1. atbalstīt jaunradi jebkurā no mākslas virzieniem;
- 2.2. aktualizēt mūsdienu sabiedrībai nozīmīgas tēmas;
- 2.3. pārstāvēt dažādu žanru Latvijas jauno mākslinieku piedāvājumu, tostarp kuratoru māksliniecisko pienesumu;
- 2.4. atbalstīt un veicināt talantu, īpašu dotību un prasmju attīstību, tādējādi veicinot jauno mākslinieku starptautisko konkurētspēju;
- 2.5. stimulēt starptautiska līmeņa laikmetīgās mākslas norises Latvijā un Eiropā.

3. Konkursa dalībnieki:

- 3.1. Konkursā var piedalīties fiziskas personas, kuras dzimušas pēc 1984. gada 1. janvāra;
- 3.2. Konkursā nevar piedalīties mākslinieki, kuri jau ir bijuši JCE Biennāles 2015 – 2017 un 2018 - 2020 laureāti.

4. Atlases kritēriji:

- 4.1. mākslas darbu oriģinalitāte;
- 4.2. tēmas aktualitāte Eiropas kontekstā;
- 4.3. izvēlētās tehnikas profesionāla pārvaldīšana;
- 4.4. mākslas darbs vai darbu sērija ietilpst 3 metru platā un augstā izstādīšanas laukumā;
- 4.5. mākslas darbi ir sagatavoti un paredzēti vairākkārtējai izstādīšanai. Ņemot vērā, ka divu gadu laikā mākslas darbi apceļos septiņas mākslas galerijas un centrus Eiropā, ieteikums izvairīties no sarežģītām, grūti pārvietojamām konstrukcijām.

5. Konkurss nav piemērots:

- 5.1. māksliniekiem, kuri nepilnīgi aizpildījuši pieteikuma anketu;
- 5.2. māksliniekiem, kuri iesūtījuši savus pieteikumus pēc 2019. gada 14. aprīļa plkst. 24:00;
- 5.3. māksliniekiem, kuri ir dzimuši pirms 1984. gada 1. janvāra;
- 5.4. māksliniekiem, kuriem ir noslēgts ilggadējs līgums ar komerciāla rakstura galeriju;
- 5.4. māksliniekiem, kuru mākslas darbs pārsniedz 3 metru augstumu un platumu.

6. Pieteikšanās nosacījumi:

- 6.1. Pieteikums jāiesniedz elektroniskā formātā, aizpildot pieteikuma formu <https://ej.uz/JCE2019>
- 6.2. Pieteikumu ir iespējams iesniegt sākot no **2019. gada 18. marta līdz 14. aprīlim plkst. 24:00**;
- 6.3. Mākslinieks var piedalīties ar vienu mākslas darbu vai mākslas darbu sēriju;
- 6.4. Māksliniekam ir jānorāda vārds, uzvārds, dzimšanas datums, īsa motivācija dalībai konkursā, jāpievieno savs CV (pdf formātā), kā arī 2 līdz 5 mākslas darbu uzskates materiāli (fotogrāfijas, koncepti, saites uz mājas lapām, video utml.);
- 6.5. Līdz ar mākslas darbu iesniegšanu pieteicējs vai viņa aizbildnis (nepilngadīgo gadījumā) apliecina, ka piekrīt sava vārda, uzvārda, pieteikuma aprakstā paustās informācijas un pievienoto attēlu, audio un video failu publicēšanai, ja mākslinieks tiks atzīts par vienu no astoņiem laureātiem;
- 6.6. Vides risinājumu institūts uzņemas atbildību par pieteikumā sniegtajiem personas datiem un garantē, ka tie netiks publicēti (izņemot iesniedzēja vārdu un uzvārdu) vai nodoti trešajām personām bez attiecīgās personas piekrišanas.

7. Konkursa norises kārtība:

- 7.1. Nacionālā līmeņa konkurss norisinās vienā kārtā;
- 7.2. Pieteikumu izvērtēšana notiks laika posmā līdz 2019. gada 3. maijam;
- 7.3. Iesūtītos pieteikumus izskata un vērtē speciāli izveidota vērtēšanas komisija, kura sastāv no sešiem nozares profesionāļiem;

7.4. Visi iesūtītie pieteikumi tiek vērtēti saskaņā ar Konkursa nolikuma 4.1. – 4.5. punktā minētajiem kritērijiem un precizējošu jautājumu gadījumā Vides risinājumu institūta pārstāvis var sazināties ar pieteicēju;

7.5. Vērtēšanas komisijai ir tiesības neizskatīt pieteikumus, kas neatbilst konkursa izvirzītajam mērķim (Konkursa nolikuma 1.1. un 1.2 punkts) vai neatbilst kādam no 5.1 – 5.4. punktiem.

7.6. Katrs no sešiem žūrijas locekļiem izvēlēsies savus 10 (desmit) favorītus, dodot katram vienu punktu. 16 mākslinieki, kuriem būs visvairāk punktu, tiks vērtēti kopīgā žūrijas sēdē, kurā tiks ņemta vērā arī darbu tematu, žanru un tehnikas atbilstība vienotai un sabalansētai Latvijas ekspozīcijas izveidei.

7.7. Izvēlētie 8 laureāti tiks paziņoti laika posmā no 2019.gada 3. līdz 10.maijam;

7.8. Konkursa žūrijas lēmums nav apstrīdams.

8. Konkursa noslēgums:

8.1. Visi astoņi konkursa laureāti apņemas 2019. gada maija laikā satīties ar Konkursa rīkotājiem, lai izvēlētos sūtāmo mākslas darbu sarakstu, kā arī parakstītu sadarbības līgumu ar Vides risinājumu institūtu par viņu pārstāvniecību JCE Laikmetīgās mākslas biennālē 2019 - 2021;

8.2. Idejas īstenošanai nav nepieciešams pieteicēja finansiāls ieguldījums – līdzfinansējums;

8.3. Konkursa laureāti piekrīt piedalīties atbilstoša mākslas darbu iepakojuma radīšanā sadarbībā ar Vides risinājumu institūtu;

8.4. Konkursa laureāti piekrīt doties uz JCE Biennale 2019 – 2021 izstāžu cikla atklāšanu Parīzē 2019. gada oktobrī (datumi tiks precizēti sadarbības līgumā).

9. Papildu nosacījumi:

9.1. Vides risinājumu institūtam pēc saviem ieskatiem ir tiesības mainīt konkursa laika periodu, pirms tam par to paziņojot mājas lapā www.videsinstitut.lv;

9.2. Neskaidrību gadījumā Vides risinājumu institūtam ir tiesības pieprasīt personai papildu informāciju;

9.3. Vides risinājumu institūtam ir tiesības informēt plašsaziņas līdzekļus un masu informācijas līdzekļus par pieteikuma autora dalību organizētajā konkursā.



Jautājumu gadījumā sazināties:

Guna Dātava,

Vides risinājumu institūta projektu vadītāja

JCE Biennale 2019 – 2021 projekta koordinatore Latvijā

E: guna.datava@videsinstitutus.lv

T: 26568947