



JCE Laikmetīgās mākslas biennāles 2017 - 2019 mākslinieku konkurss

NOLIKUMS

Organizē: Vides risinājumu institūts

Sadarbībā ar: Monrūžas pašvaldību Francijā;
Kaņepes Kultūras centru.

Vispārēja informācija:

JCE (Jeune Creation Europeenne) Laikmetīgās mākslas biennāle ir deviņu valstu (Francijas, Dānijas, Polijas, Latvijas, Portugāles, Spānijas, Čehijas, Rumānijas, Itālijas) sadarbības iniciatīva, kas radās 2000. gadā ar mērķi - dot atspēriena iespējas Eiropas jaunajiem māksliniekiem un veicināt viņu atpazīstamību pasaules mērogā. Latvijas dalības mērķis ir veicināt latviešu jauno mākslinieku starptautisko konkurētspēju un popularizēt Latviju kā pievilcīgu laikmetīgās mākslas un kultūras galamērķi.

1. Konkursa mērķis:

1.1. Atlasīt 8 (astoņus) jaunus māksliniekus (dzimuši pēc 1987. gada 1. janvāra), kuri pārstāvēs Latviju JCE biennāles starptautiskajā konkursā. Mākslas darbu tēmai un tehnikai nav ierobežojumu.

1.2. Nodrošināt šo mākslinieku darbu piedalīšanos 9 (deviņās) izstādēs, segt transporta izdevumus, kā arī nodrošināt laureātu piedalīšanos JCE Biennāles izstādes atklāšanā Parīzē 2017. gada oktobrī.

2. Konkursa uzdevumi:

2.1. atbalstīt jaunradi jebkurā no mākslas virzieniem;

2.2. atrast pārsteidzošas tēmas;

2.3. pārstāvēt dažādu žanru Latvijas jauno mākslinieku piedāvājumu;

2.4. atbalstīt un veicināt talantu, īpašu dotību un prasmju attīstību, tādējādi veicinot jauno mākslinieku starptautisko konkurētspēju;

2.5. stimulēt starptautiska līmeņa laikmetīgās mākslas norises.

3. Konkursa dalībnieki:

3.1. Konkursā var piedalīties fiziskas personas, kuras dzimušas pēc 1987. gada 1. janvāra;

3.2. Konkursā nevar piedalīties mākslinieki, kuri jau ir bijuši JCE Biennāles 2015/2017 laureāti.

4. Kritēriji, pēc kuriem tiek vērtēti pieteikumi:

4.1. tēmas aktualitāte Eiropas kontekstā;

4.2. izvēlētās tehnikas profesionāla pārvaldīšana;

4.3. mākslas darbs vai darbu sērija ietilpst 3 metrus platā un 3 metrus augstā izstādīšanas laukumā;

4.4. mākslas darbi ir sagatavoti un paredzēti vairākkārtējai izstādīšanai, ieteikums izvairīties no sarežģītām, grūti pārvietojamām konstrukcijām;

4.5. mākslas darbu oriģinalitāte.

5. Finansējums netiek piešķirts:

5.1. māksliniekiem, kuri nepilnīgi aizpildījuši pieteikuma anketu;

5.2. māksliniekiem, kuri iesūtījuši savus pieteikumus pēc 2017. gada 25. marta plkst. 23:59;

5.3. māksliniekiem, kuri ir dzimuši pirms 1987. gada 1. janvāra;

5.4. māksliniekiem, kuriem ir noslēgts līgums ar komerciāla rakstura galeriju;

5.4. māksliniekiem, kuru mākslas darbs ir lielāks par 3 metriem augstumā un platumā.

6. Pieteikumu iesniegšanas nosacījumi un termiņš:

6.1. Pieteikums jāiesniedz elektroniskā formātā, aizpildot pieteikuma formu <http://ej.uz/jce2017>;



6.2. Pieteikumu ir iespējams iesniegt sākot no **2017. gada 8. marta līdz 25. martam plkst. 23:59**;

6.3. Mākslinieks var piedalīties ar vienu mākslas darbu sēriju;

6.4. Māksliniekam ir jānorāda vārds, uzvārds, dzimšanas datums, īsa motivācija dalībai konkursā, jāpievieno savs CV (pdf formātā), kā arī 2 līdz 5 mākslas darbu fotogrāfijas;

6.5. Līdz ar mākslas darbu iesniegšanu pieteicējs vai viņa aizbildnis (nepilngadīgo gadījumā) apliecina, ka piekrīt sava vārda, uzvārda, pieteikuma aprakstā paustās informācijas un pievienoto attēlu, audio un video failu publicēšanai, ja mākslinieks tiks atzīts par vienu no astoņiem laureātiem;

6.6. Vides risinājumu institūts uzņemas atbildību par pieteikumā sniegtajiem personas datiem un garantē, ka tie netiks publicēti (izņemot iesniedzēja vārdu un uzvārdu) vai nodoti trešajām personām bez attiecīgās personas piekrišanas.

7. Pieteikumu izvērtēšana un konkursa norises kārtība:

7.1. Nacionālā līmeņa konkurss norisinās vienā kārtā;

7.2. Pieteikumu izvērtēšana notiks laika posmā līdz 2017. gada 5. aprīlim;

7.3. Iesūtītos pieteikumus izskata un vērtē speciāli izveidota vērtēšanas komisija, kura sastāv no 5 nozares profesionāļiem;

7.4. Visi iesūtītie pieteikumi tiek vērtēti saskaņā ar Konkursa nolikuma 4.1. – 4.5. punktā minētajiem kritērijiem un precizējošu jautājumu gadījumā Vides risinājumu institūta pārstāvis var sazināties ar pieteicēju;

7.5. Vērtēšanas komisijai ir tiesības neizskatīt pieteikumus, kas neatbilst konkursa izvirzītajam mērķim (Konkursa nolikuma 1.1. un 1.2 punkts) vai neatbilst kādam no 5.1 – 5.4. punktiem.

7.6. Katrs no pieciem žūrijas locekļiem izvēlēsies savus 10 (desmit) favorītus, dodot katram vienu punktu. 16 mākslinieki, kuriem būs visvairāk punktu, tiks vērtēti kopīgā žūrijas sēdē, kurā tiks ņemta vērā arī darbu tematu, žanru un tehnikas atbilstība vienotai un sabalansētai Latvijas ekspozīcijas izveidei.

7.7. Izvēlētie 8 laureāti tiks paziņoti laika posmā no 2017.gada 5. līdz 10.aprīlim;

7.8. Konkursa žūrijas lēmums nav apstrīdams.



8. Konkursa noslēgums:

- 8.1. Visi astoņi konkursa laureāti aņņemas 2017. gada aprīļa laikā satikties ar Konkursa rīkotājiem, lai izvēlētos sūtāmo mākslas darbu sarakstu, kā arī parakstītu sadarbības līgumu ar Vides risinājumu institūtu par viņu pārstāvniecību JCE Laikmetīgās mākslas biennālē;
- 8.2. Idejas īstenošanai nav nepieciešams pieteicēja finansiāls ieguldījums / līdzfinansējums;
- 8.3. Konkursa laureāti piekrīt piedalīties atbilstoša mākslas darbu iepakoņuma radīšanā sadarbībā ar Vides risinājumu institūtu;
- 8.4. Konkursa laureāti piekrīt doties uz Parīzi 2017. gada oktobrī (datumi tiks precizēti sadarbības līgumā).

9. Papildu nosacījumi:

- 9.1. Vides risinājumu institūtam pēc saviem ieskatiem ir tiesības mainīt konkursa laika periodu, pirms tam par to paziņojot mājas lapā www.videsinstitut.lv;
- 9.2. Neskaidrību gadījumā Vides risinājumu institūtam ir tiesības pieprasīt personai papildu informāciju;
- 9.3. Vides risinājumu institūtam ir tiesības informēt plašsaziņas līdzekļus un masu informācijas līdzekļus par pieteikuma autora dalību organizētajā konkursā.

Jautājumu gadījumā sazināties:

Guna Dātava, Vides risinājumu institūta sabiedrisko attiecību speciāliste

E-pasts: guna.datava@videsinstitut.lv

Tel.nr. 26568947